

**Рабочая программа**

**«Школа России»**

**4 класс**

*Литературное чтение*

2022-2023

Рабочая программа по **литературному чтению**

**4 класс** ( 3 часа в нед.)

**1.Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературному чтению для 4 класса разработана на основе авторской программы (под ред.

Климановой Л.Ф., Бойкиной М.В.и др. и соответствует ФГОС НОО утверждённому приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г

Рабочая программа отражает пути практической реализации ФГОС НОО второго поколения при изучении учебного предмета «Литературное чтение» в 4 классе: определяет содержание, объём, порядок изучения учебного предмета с учётом целей и задач реализуемой образовательной программы, особенностей контингента учащихся класса.

**Цели** общего образования с учетом специфики учебного предмета

• овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

• развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

• обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

**2. Общая характеристика учебного предмета**

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения осуществляется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства ее красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребенка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, самопознание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребенка играет его учебная деятельность. В процессе ее организации средствами учебного предмета у ребенка развиваются организованность, целеустремленность, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: ее истории, языку, культуре, ее жизни и ее народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к ее прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребенком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребенок задумывается над вечными вопросами (базовыми ценностями): о добре, справедливости, правде и т. д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках уроков литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

**3. Описание места учебного предмета, курса в учебном плане**

Предмет «Литературное чтение» относится к образовательной области «Филология».

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации для обязательного изучения литературного чтения на ступени начального образования отводит в 4 классе 102 ч (3 ч в неделю, 34 учебные недели).

**4.УУД**

**Личностные** результаты

Понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине героев читаемых произведений.

Подбирать материал для заочных экскурсий по любимым местам Родины писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературные гостиные, литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники и пр.).

Называть произведения о Родине, фамилии и имена писателей, поэтов (7–10 имен), пишущих о своей Родине, в том числе и зарубежных.

Знать наизусть 5 и более стихотворений о Родине, красоте ее природы, читать их выразительно.

Составлять сборники стихов и рассказов о Родине, куда включать произведения великих писателей, поэтов и свои собственные, а также пословицы и поговорки, загадки, иллюстрации и фотографии.

Разрабатывать проекты на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов», создавать классные журналы, стенные газеты и заметки в них о том, как учащиеся класса проявляют свое отношение к Родине в различных ситуациях.

Иметь представление о православии на основе чтения «Жития Сергия Радонежского», былины «Ильины три поездочки» и фрагментов летописей о вещем Олеге.

Осознавать наличие других религий, знать национальные праздники других народов (1–2 названия), уметь рассказывать об их праздновании, проявлять уважительное отношение к нему.

Понимать, что религии являются частью культуры любого народа.

Передавать свои чувства, в том числе и негативные, с помощью специальных знаков (лакмусов), контролировать негативные и агрессивные чувства, переходить при этом к самонаблюдению.

Проявлять свою внутреннюю позицию на уровне положительного отношения к урокам литературного чтения в школе в целом.

Проявлять интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.

Знать способы оценивания себя и своих одноклассников, пользоваться ими, участвовать в разработке критериев оценивания, предлагать свои формы оценивания в соответствии со спецификой предмета «Литературное чтение», обосновывать их.

Осознанно выполнять правила работы в группе и на уроке, обосновывать сознательность их выполнения.

Анализировать причины успеха и неуспеха какой-либо деятельности, в том числе учебной, на примере поведения литературных героев.

Проявлять ответственность в различных жизненных ситуациях, объяснять, почему в той или иной ситуации безответственным быть нельзя.

Проявлять самостоятельность при выполнении разнообразных заданий в классе и дома при посещении библиотеки, пользовании интернет-ресурсами в целях подготовки к урокам литературного чтения.

Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области чтения классической литературы.

Осознавать, что русская классическая литература является частью мировой культуры, высказывать свою точку зрения о принадлежности великих русских классиков (А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и др.) к мировой художественной культуре.

Знать о фактах изучения русских классиков зарубежными читателями и учеными.

Понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов, метафор (олицетворения как вида метафоры).

Понимать иносказания в басне, некоторых сказках, приводить примеры.

Понимать назначение и роль стилистических фигур, гипербол и литот в сказках, былинах, приключенческих и фантастических произведениях и т. д., приводить примеры, испытывать чувство удовольствия от открытия необычности и оригинальности тропов.

Замечать при помощи учителя, что каждый автор для изложения содержания своего произведения выбирает особую форму. Понимать, что оригинальность формы зависит от специфики содержания произведения. Осознавать своеобразие стиля некоторых авторских и народных произведений, проявляющееся в оригинальности стихотворной строфы, композиции и пр., получать удовольствие от открытия тайн литературных произведений.

Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей.

Проявлять этические чувства (стыда, вины, сострадания) при возникновении ситуаций, требующих морально-нравственного выбора.

Знать основные моральные нормы и ориентироваться на их выполнение, учитывать их при анализе литературных произведений и в реальных жизненных ситуациях.

Оценивать поступки героев литературных произведений и свои собственные с точки зрения моральных норм.

Проявлять эмпатию по отношению к чувствам других людей, сочувствовать литературным героям и одноклассникам, попавшим в трудную жизненную ситуацию, предлагать варианты решения трудной нравственной проблемы.

Применять пословицы и поговорки с глубоким нравственным смыслом для убеждения себя и других в необходимости выполнения моральных норм и законов.

Чувствовать нарастание конфликтной ситуации, предлагать способы ухода от нее, убеждать других в непродуктивности конфликта в сфере решения общих задач.

Анализировать ситуацию конфликта в литературном произведении и в реальной жизни, находить причины конфликтов, объяснять их другим.

Составлять список способов выхода из конфликтной ситуации, подвергать данные способы художественной обработке (сочинять басни, стихи, сказки), включать примеры их использования в классные газеты, альманахи, журналы, в собственный «Портфель достижений», испытывать удовлетворение от проявленных умений вести бесконфликтные диалоги.

Знать примеры заботы о своем здоровье выдающихся писателей (например, Л. Н. Толстой).

Осознавать, что творческий подход к учебе и подготовке домашних заданий по литературному чтению способствует сохранению здоровья.

Разрабатывать собственный комплекс упражнений для снятия усталости и напряжения с мышц глаз и туловища, предлагать его одноклассникам.

Разрабатывать проекты, раскрывающие жизненные концепции изучаемых авторов, проживших долгую творческую жизнь благодаря заботе о своем здоровье.

Вести собственный дневник здоровья, где фиксируются достижения, касающиеся здорового образа жизни.

**Метапредметные** результаты

Создавать собственные схемы и модели для фиксации новых знаний и умений, полученных в ходе урока.

Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в групповой и парной работе, предлагать итоги анализа на обсуждение. Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, понимать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах. Сравнивать и сопоставлять произведения между собой (летопись и былину, волшебную сказку и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение), называя общее и различное в них. Сравнивать литературное произведение, изучаемое на уроке, с театральной постановкой, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом. Отбирать пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или объединения литературных текстов по одной теме. Сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9–10 предложений.

Осознавать значение летописей, былин, рассказов и стихов великих классиков литературы (А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, А. П. Чехова, Л. Н. Толстого, М. Горького и др.) как частей русской национальной культуры.

Осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание, рассуждение), автор-рассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение, эпитет, олицетворение), исторические события, летописи, былины, жития, великие полководцы, богатыри, святые, Христос, Бог Отец, Бог Сын, Бог Дух Святой, Троица, фантастика, зарубежная литература.

Проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и в инсценировании, при выполнении проектных заданий. Предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора.

Определять основную идею произведения разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

**Предметные** результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

• понимать значимость творчества великих русских писателей и поэтов (А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Л. Н. Толстого, А. П. Чехова, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, Н. А. Некрасова, И. А. Бунина, С. А. Есенина и др.) для русской культуры;

• читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая свое отношение к содержанию и героям произведения;

• пользоваться элементарными приемами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия), эстетически воспринимать произведения литературы, замечать красивое образное слово в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий и неожиданный образ;

• участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения;

• формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;

• делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план для пересказа, продумывать связки для соединения частей;

• домысливать образ, данный автором лишь намеком, набросанный некоторыми штрихами, создавать словесный портрет на основе авторского замысла;

• выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, учитывать особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);

• находить в произведениях средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты);

• готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке; пользоваться предметным и систематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся получат возможность научиться:

• читать систематически, осознавать значимость чтения для жизни человека и успешного обучения по другим предметам;

• систематически просматривать и читать разнообразную литературу – от справочной, научно-познавательной, учебной до художественной;

• осознавать в ходе стилистического анализа и стилистического эксперимента точность, яркость, лаконичность художественного слова, создающего живописную картину или палитру чувств и переживаний героя;

• осмыслять нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать этому процессу нравственно-этическую оценку;

• соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

• пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;

• составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);

• подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, высказывания мудрецов, известных писателей, артистов, ученых по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их; готовить проекты по темам: «Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.; участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвященных великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;

• писать отзыв на прочитанную книгу.

Учащиеся получат возможность научиться: создавать свои собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

• сравнивать, сопоставлять, проводить элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет).

Учащиеся получат возможность научиться:

• определять позиции героев и позицию автора художественного текста;

• создавать прозаический или поэтический текст по аналогии (на основе авторского текста), используя средства художественной выразительности.

**5. Содержание учебного предмета**

Виды речевой и читательской деятельности

Слушание (аудирование). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение. Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста.

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведении, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебными и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом. Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения), в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение). Рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

**6. Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | | | **Тип урока** | **УУД** Планируемые результаты | | | | | | | | | | | |
| **Предметные** | | | | **Метапредметные** | | | | | **Личностные** | | |
| 1 | Введение. Знакомство с учебником по литературному чтению | | | Урок введения в новую тему | *Осознавать* структуру учебника, систему условных обозначений. *Пользоваться* оглавлением, словарём.  *Различать* элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация) | | | | Р: Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления  П: Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи информации  К:Формулировать свои затруднения | | | | | Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю | | |
| 2 | События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников. | | | Урок-путешествие в прошлое | *Понимать* ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.  *Понимать* значение слова «летопись».  *Оценивать* свои знания и достижения.  Правильно, осознанно *читать* летописи, *понимать* глубину содержания произведения, отвечать на вопросы | | | | Р: Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления  П: Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи информации  К: Формулировать свои затруднения | | | | | Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю | | |
| 3 | Поэтический текст былины «Иль­ины три поездочки» | | | Урок изучения нового материала | *Понимать* ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.  Самостоятельно или с помощью учителя *давать* простейшую характеристику основным действующим лицам произведения | | | | Р: Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления  П:Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи информации  К:Формулировать свои затруднения | | | | | Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю | | |
| 4 | Прозаический текст былины в пересказе И.Карнауховой | | | Комбинированный урок | *Выделять* языковые средств выразительно­сти. *Участвовать* в диалоге при обсуждении прослушанного (прочи­танного) произведения.  *Ставить* вопросы по содержа­нию прочитанного, отвечать на них.  *Определять* своё и авторское отношения к событиям и персонажам. | | | | Р: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; П: вычитывать все виды текстовой информации  пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; К: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; | | | | | формирование чувства гордости за свою Родину, её исто­рию, российский народ, становление гуманистических и де­мократических ценностных ориентации многонационального российского общества | | |
| 5 | Герои былины –защитник Русского государства. Картина В.Васнецова «Богатыри» | | | Комбинированный урок | *Размышлять* над содержанием произведения, *выражать* свое отношение к прослушанному.  *Определять* тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приоб­ретённые умения для самостоятельного чтения книг. | | | |
| 6 | Сергий Радонежский – святой земли Русской. «Житие Сергия Радонежского» | | | Урок изучения нового материала | *Понимать* ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. *Анализировать* язык произведения, *оценивать* мотивы поведения героев, *пересказывать* доступный по объему текст, *делить* текст на смысловые части, *составлять* его про­стой план | | | | Р: Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления  П:Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи информации  К:Формулировать свои затруднения | | | | | Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю | | |
| 7 | Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». | | | Урок обобщения и систематизации | *Создавать* календарь исторических событий | | | | Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю | | |
| 8 | Знакомство с названием раздела «Мир классики», прогнозирование его содержания. | | Комбинированный урок | | | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Выразительно читать, использовать интонации, соответствующие смыслу текста. | | Р:работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;  в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  П: извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);  перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);  К:владеть монологической и диалогической формами речи. высказывать и обосновывать свою точку зрения; | | | | | | формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;  воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетиче­ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу­шания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; | | |
| 9 | П.П. Ершов «Конёк-  Горбунок» . сравнение литературной и народной сказок. | | Комбинированный урок | | | *Рассказывать о жизни и творчестве П. Ершова. Знать* название и основное содержание изученного произведения.  *Читать* осознанно вслух тексты художественных произведений целы­ми словами, соблю­дая орфоэпические нормы русского ли­тературного языка.  *Оце­нивать* события, ге­роев произведения, отвечать на вопросы по тексту. Характеризовать поступки героев.  Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусств. | |
| 10 | П.П. Ершов «Конёк-  Горбунок». Характеристика героев. | | Комбинированный урок | | |
| 11 | А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!» | | Урок-исследование | | | *Рассказывать о жизни и творчестве А.С. Пушкина. Читать* стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять  средства выразительности.  Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства. | |  | | | | | |  | | |
| 12 | А.С. Пушкин.  «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | | Урок изучения нового материала | | | *Знать* название и  основное содержание  изученного произведения.  *Характеризовать* героев сказки, выражать своё отношение к ним.  *Анализировать* поведение героев.  *Делить* текст на составные части, составлять его простой план, *читать* осознанно вслух тексты художественных произведений целы­ми словами, соблю­дая орфоэпические нормы русского ли­тературного языка.  *Объяснять* понятие «литературная сказка».  *Называть* сказки А.С. Пушкина.  *Различать* сказки народные и литературные.  *Определять* мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения | | Р:работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;  в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. П: извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);  перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);  К:владеть монологической и диалогической формами речи. высказывать и обосновывать свою точку зрения; | | | | | | формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;  воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетиче­ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу­шания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; | | |
| 13  14 | А.С. Пушкин.  «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». характеристика героев. Деление сказки на части. Составление плана. | | Урок формирования умений и навыков | | |
| 15 | М.Ю. Лермонтов «Дары Терека» | | Урок изучения нового материала | | | *Рассказывать о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. Называть* изученные произведения М.Ю. Лермонтова.  *Различать* жанры произведений.  *Понимать* прием изображения действительности в стихотворении «олицетворение» | | Р:работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;  в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. П: извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);  перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);  К:владеть монологической и диалогической формами речи. высказывать и обосновывать свою точку зрения; | | | | | | формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;  воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетиче­ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу­шания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;  развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей | | |
| 16  17  18  19  20 | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» | | Урок изучения нового материала  Урок изучения нового материала | | | *Составлять* небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; *оце­нивать* события, героев произведения; *делить* текст на составные части, *составлять* его простой план.  *Иметь* представле­ние о классической литературе  *Читать* осознанно вслух текст художественного произведения целы­ми словами, соблю­дая орфоэпические нормы русского литературного языка.  *Делить* текст на составные части, *составлять* его простой план.  *Называть* особенности басни | |
| Л.Н. Толстой, жизнь и творчество.  Л.Н. Толстой «Детство» Характерис-тика главного героя Л.Толстого.  Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал» | |
| Урок формирования умений и навыков | | |  | | | | | |  | | |
| 21  22  23 | А.П. Чехов «Мальчики».  А.П. Чехов «Мальчики».  Главные герои рассказа, герои своего времени | | Урок изучения нового материала | | | *Рассказывать* о жизни и творчестве А.П. Чехова. Отличать рассказ от сказки.  Различать жанры художественной литературы, анализировать характеры героев.  *Читать* выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять  главное в прочитанном.  Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении. | | Р:работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;  в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. П: извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);  перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);  К:владеть монологической и диалогической формами речи. высказывать и обосновывать свою точку зрения; | | | | | | формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;  воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетиче­ских потребностей. | | |
| 24 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.  Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко…» | Урок изучения нового материала | | | | Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. | | Р:самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;  в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. П: вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;  пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; К:слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;  задавать вопросы. | | | | | | | формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов, выработка умения тер­пимо относиться к людям иной национальной принадлежности;  овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу; | |
| 25 | А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка» | Урок развития умений и навыков | | | | Характеризовать картины природы в лирическом стихотворении.  Определять ритм, интонации (тон, паузы, темп) стихотворения. Называть произведения русских поэтов.  Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию | |
| 26 | Е.А. Баратынский «Весна, весна!  Как воздух чист!..» | Комбинированный урок | | | | *Передавать* настроение и чувства в стихотворении.  *Называть* лирические произведения о весне. *Развивать* умения воссоздавать художественные образы | | Р:самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;  в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. П: вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;  пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; К:слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;  задавать вопросы. | | | | | | | формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов, выработка умения тер­пимо относиться к людям иной национальной принадлежности;  овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу; | |
| 27 | А.Н. Плещеев «Дети и птичка» . ритм стихотворения | Комбинированный урок | | | | *Определять* ритм стихотворения | |
| 28 | И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» | Урок развития умений и навыков | | | | *Прослеживать* изменения картин природы в стихотворении.  *Называть* произведения  о Родине.  Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы, умение находить необычное в обычных предметах | |
| 29 | Н.А. Некрасов «Школьник» | Комбинированный урок | | | | *Читать* стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства. Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть.  Анализировать средства художественной выразительности | | Р:самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;  в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. П: вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;  пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; К:слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;  задавать вопросы. | | | | | | | формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов, выработка умения тер­пимо относиться к людям иной национальной принадлежности;  овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу; | |
| 30  31 | И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А.Бунина | Комбинированный урок | | | | *Описывать* картины осени в стихотворении.  Определять слово как средство художественной выразительности.  *Называть* произведения русских поэтов. *Рассказывать* о листьях, как о живых существах, анализировать поэтическое изображение листьев в стихах, читать выразительно стихотворение. *Сочинять* маленький рассказ | |
| 32 | Обобщающий урок-игра «Поэтическая тетрадь». | Комбинированный урок | | | |
| 33 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский «Городок в таба­керке» | | Урок изучения нового материала | | | *Участвовать* в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.  *Читать* выразительно и осознанно текст сказки | | Р: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; П: извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);  перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); осуществлять анализ и синтез; К: высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; | | | | | | принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения;  развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения; | |
| 34 | В.Ф. Одоевский «Городок в таба­керке». Составление плана сказки. | | Комбинированный урок | | | *Называть* особенности данного литературного жанра. *Называть* авторов, которые пишут литературные сказки. *Прогнозировать* жанр произведения, определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста. *Участвовать* в анализе содержания, оценивать события и поступки. *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, | |
| 35 | В.Ф. Одоевский «Городок в таба­керке» . Подробный пересказ | | Комбинированный урок | | |
| 36  37 | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра  В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» Текст-описание в содержании художественного произведения | | Урок изучения нового материала | | | *Называть* особенности данного литературного жанра. *Определять* сказка или рассказ.  *Находить* текс-описание в содержании художественного произведения.  *Чувствовать* настроение героев произведения, улавливать отношение автора к нему и описанным событиям.  *Работать* с иллюстрациями, *анали­зировать* мотивы поведения героев, пересказывать по плану. *Сопоставлять* особенности художественных образов, давать эмоционально-эстетическая оценка изображения героев | | Р: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; П: извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);  перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); осуществлять анализ и синтез; К: высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; | | | | | | принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения;  развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения; | |
| 38 | П.П. Бажов «Серебряное копытце» | | Урок изучения нового материала | | | *Определять* мотивы народных сказок в авторском тексте.  *Рассказывать* об авторском отношении к героям произведения.  *Использовать* средства художественной выразительности в устных высказываниях. Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях.  Читать выразительно и осознанно текст сказки.  Выразительно *читать*, отвечать на вопросы, *различать* жанры литературных произведений. Называть авторов, которые пишут литературные сказки. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст | | Р: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; П: извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);  перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); осуществлять анализ и синтез; К: высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; | | | | | | принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения;  развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения; | |
| 39 | П.П. Бажов «Серебряное копытце» Мотивы народных сказок в авторском тексте | | Комбинированный урок | | |
| 40 | П.П. Бажов «Серебряное копытце» Герой художественного произведения | | Комбинированный урок | | |
| 41 | С.Т. Аксаков  «Аленький цветочек» | | Урок изучения нового материала | | |
| 42  43 | С.Т. Аксаков  «Аленький цветочек» Герои произведения | | Комбинированный урок | | |
| 44  45 | Обобщение по разделу «Литературные сказки»  Внеклассное чтение. Сказки любимых писателей.. | | Урок обобщения и систематизации. | | | *Создавать* небольшой устный текст на заданную тему. *Называть* авторов, которые пишут литературные сказки. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию, оценивать свой ответ, участвовать в викторине | |
| 46  47 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е.Л. Шварц  «Сказка о потерянном времени» | Урок изучения нового материала | | | | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности | | Р: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. П: пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); строить рассуждения К: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; высказывать и обосновывать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;  задавать вопросы. | | | | | | | развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, умения избегать кон­фликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения срав­нивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев; |
| 48 | В.Ю. Драгунский  «Главные реки» | Урок изучения нового материала | | | | Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии). Определять построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге | |
| 49 | Юмористические рассказы В.Ю.Драгунского | Урок изучения нового материала. | | | | *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Пересказывать кратко | |
| 50 | В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел» Смысл заголовка | Комбинированный урок | | | | *Определять* построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Пересказывать кратко. Читать по ролям | | Р: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. П: пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); строить рассуждения К: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; высказывать и обосновывать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;  задавать вопросы. | | | | | | | развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, умения избегать кон­фликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения срав­нивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев; |
| 51 | Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». Оценка достижений | Контрольно-обобщающий урок | | | | Называть изученные литера­турные произведения и их авторов, рассказывать основ­ное содержание изу­ченных литератур­ных произведений | |
| 52 | Проверочная работа по разделу «Делу время – потехе час». | контроль | | | | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника | |
| 53 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков «Как я ловил человечков» | Урок изучения нового материала | | | | *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. *Высказывать* оценочные суждения о прочитанном про­изведении (герое, событии) | | Р: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;  в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. П: извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);  перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); К: владеть монологической и диалогической формами речи. высказывать и обосновывать свою точку зрения; | | | | | развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, умения избегать кон­фликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения срав­нивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;  наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формиро­вание установки на безопасный, здоровый образ жизни. | | |
| 54 | Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета | Комбинированный урок | | | | *Определять* эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему. Пересказывать текст, различать жанры литературных произведений, отвечать на вопросы | |
| 55  56 | К.Г. Паустовский  «Корзина с еловыми шишками» | Урок изучения нового материала | | | | Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; | |
| 57  58 | М.М. Зощенко «Елка». | Комбинированный урок | | | | Высказывать оценочные суждения о прочитанном про­изведении (герое, событии), анализиро­вать образные языко­вые средства | |
| 59 | Обобщение по разделу «Страна детства».  Оценка достижений. | Контрольно-обобщающий урок | | | | Называть изученные литера­турные произведения и их авторов, рассказывать основ­ное содержание изу­ченных литератур­ных произведений | |
| 60 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская» | | Урок изучения нового материала | | | Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. Анализировать средства художественной выразительности | | Р: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;  в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. П: вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;  пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; К: слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;  задавать вопросы | | | | | формирование чувства гордости за свою Родину, её исто­рию, российский народ, становление гуманистических и де­мократических ценностных ориентации многонационального российского общества;  формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; | | |
| 61 | С.А. Есенин «Ба­бушкины сказки» | | Урок изучения нового материала | | | *Определять* тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию | |
| 62 | М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка…». «Наши царства». Тема детства в произведениях. | | Урок изучения нового материала | | | *Определять* тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию | |
| 63 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» | | Урок изучения нового материала | | | Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному | | Р: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. П: пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); строить рассуждения К: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; высказывать и обосновывать свою точку зрения; | | | принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения;  развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;  развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, умения избегать кон­фликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения срав­нивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев; | | | | |
| 64  65  66  67 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» Отношение человека к природе  А.И. Куприн  «Барбос и Жулька»  М.М. Пришвин «Выскочка»  Е.И. Чарушин «Кабан» | | Урок развития умений и навыков | | | *Определять* тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.  *Пересказывать* текст, показывая голосом, интонацией своё отношение к героям | |
| 68  69  70 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип» Герой рассказа    В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»  Составление плана | | Урок изучения нового материала | | | Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. | |  | | |  | | | | |
| 71 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.Л. Пастернак «Золотая осень» | | Урок изучения нового материала | | | Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. *Участвовать* в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения | | Р: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; П: извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);  перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); осуществлять анализ и синтез; К: высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; | | развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей;  формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов, выработка умения тер­пимо относиться к людям иной национальной принадлежности | | | | | |
| 72  73  74  75  76 | С.А. Клычков «Весна в лесу»  Н.М. Рубцов «Сентябрь»  С.А. Есенин «Лебедушка» Мотивы народного творчества и авторского отношения. | | Урок изучения нового материала | | | *Называть* произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. *Анализировать* средства художественной выразительности (олицетворение) | |
| 77 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. | Урок изучения нового материала | | | | Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов | | Р: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; П: извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);  перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); осуществлять анализ и синтез; К: высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; | | развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей;  формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов, выработка умения тер­пимо относиться к людям иной национальной принадлежности; | | | | | |
| 78 | С.Д. Дрожжин  «Родине». Авторское отношение к изображаемому | Урок изучения нового материала | | | | Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, *анализировать* произведение | |
| 79  80 | А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске» | Урок изучения нового материала | | | | *Называть* произведения русских поэтов. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста | |
| 81 | Обобщение по разделу «Родина». | Контроль  но-обобщающий урок | | | | *Называть* авторов, которые пишут о Родине. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию | |
| 82 | Проект: «Они защищали Родину» | Урок-проект. | | | | Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения | |
| 83  84  85  86  87  88 | Знакомство с названием раздела., прогнозирование его содержания Е. С. Велтистов «Приключения Электроника» | | Урок изучения нового материала | | | *Называть* произведения русских писателей. *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. *Определять* особенности фантастического жанра. *Прогнозировать* содержание текста по заголовку.  Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения. | | Р: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; П: вычитывать все виды текстовой информации  пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; К: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; | | наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формиро­вание установки на безопасный, здоровый образ жизни.  формирование чувства гордости за свою Родину, её исто­рию, российский народ, становление гуманистических и де­мократических ценностных ориентации многонационального российского общества; | | | | | |
| 89 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.. Свифт  «Путешествие Гулливера» | Урок изучения нового материала | | | | Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. | Р: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;  в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. П: вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;  пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; К: слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;  задавать вопросы. | | | | | развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей;  формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов, выработка умения тер­пимо относиться к людям иной национальной принадлежности; | | | |
| 90 | Д. Свифт  «Путешествие Гулливера» Особое развитие сюжета | Комбинированный урок | | | | *Понимать* содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику |
| 91 | Г.Х. Андерсен «Русалочка» | Урок изучения нового материала | | | | *Называть* произведения Г.Х. Андерсена. Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; оценивать события, героев произведения. *Составлять* простой план текста; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. *Определят*ь эмоциональный характер читаемого произведения; читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости), выразительно; высказываться о чтении товарища |
| 92 | Г. Х. Андерсен «Русалочка» Авторская сказка | Комбинированный урок | | | |
| 93  94 | Г.Х. Андерсен «Русалочка» Деление произведения на части | Комбинированный урок | | | |
| 95 | М. Твен «Приключения Тома Сойера» | Урок изучения нового материала | | | | *Определять* характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения. *Понимать* текст художественных произведений; осознавать отношение автора к тому, о чём ведётся речь, и собственное отношение к тому, что и как написано. | Р: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;  в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. П: вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;  пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; К: слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;  задавать вопросы. | | | | | развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей;  формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов, выработка умения тер­пимо относиться к людям иной национальной принадлежности; | | | |
| 96 | М. Твен «Приключения Тома Сойера» Сравнение героев и их поступков | Комбинированный урок | | | |
| 97 | С. Лагерлеф «Святая ночь» | Урок изучения нового материала | | | | *Определять* характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения. Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение. |
| 98 | С. Лагерлеф «В Назарете» Иисус и Иуда | Комбинированный урок | | | | *Определять* характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения. Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение. |
| 99 | Обобщение по разделу «Зарубежная литература». | Обобщающий урок | | | | Читать осознанно текст художественного произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения | Р: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;  в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. П: вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;  пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; К: слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;  задавать вопросы. | | | | | развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей;  формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов, выработка умения тер­пимо относиться к людям иной национальной принадлежности; | | | |
| 100 | Контрольная работа за второе полугодие | Контроль | | | | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |
| 101 | В/ч Урок-отчет «Путешествие по дорогам любимых книг» | Комбинированный урок | | | | *Определять* характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения. Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение. |
| 102 | Урок-игра «Литературные тайны» | Урок игра | | | |  |

**7.Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса.**

Личностные результаты

Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.

Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.

Развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.

Формирование эстетических чувств.

Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Развитие навыков сотрудничества; формирование стремления овладеть положительной, гуманистической моделью доброжелательного общения; развитие умения находить выходы из спорных ситуаций.

Наличие мотивации к творческому труду, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

Овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.

Активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач.

Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зр  Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений.

Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи между объектами и процессами (общение, культура, творчество; книга, автор, содержание; художественный текст и др.); осознание связи между предметами гуманитарно-эстетического цикла.

Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления.

Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Предметные результаты

Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.

Формирование отношения к книге как важнейшей культурной ценности.

Формирование отношения к художественным произведениям как искусству слова.

Осознание духовно-нравственных ценностей великой русской литературы и литературы народов многонациональной России.

Осознание значимости систематического чтения для личностного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении.

Понимание роли чтения; использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных видов текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.

Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.

Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

**8.Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности**

1. Литература для учителя.

1. *Климанова, Л. Ф.* Уроки литературного чтения : метод. пособие к учеб. «Литературное чтение» : 4 кл. / Л. Ф.Климанова. – М. : Просвещение, 2011.

2. *Кутявина, С. В.* Поурочные разработки по литературному чтению : 4 класс : к учебнику Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой «Литературное чтение» / С. В. Кутявина. – М. : Вако, 2012.

3. *Литературное* чтение. 4 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений : в 2 ч. / Л. Ф. Климанова [и др.]. – М. : Просвещение, 2012.

4. КИМ.Литературное чтение. 4 класс.М: «ВАКО», 2015

2. Интернет-ресурсы.

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. – Режим доступа : http://school-collection.edu.ru

2. КМ-школа – образовательная среда для комплексной информатизации школы. – Режим доступа : http://www.km-school.ru

3. Презентация уроков «Начальная школа». – Режим доступа : http://nachalka/info/about/193

4. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа : http://nsc.1september. ru/urok

5. Презентации уроков «Начальная школа». – Режим доступа : http://nachalka/info/about/193

6. Начальная школа – детям, родителям, учителям. – Режим доступа : http:www.nachalka.com

7. Детские презентации : коллекция. – Режим доступа : http:www.viku.rdf.ru

8. Архив учебных программ и презентаций. – Режим доступа : http:www.rusedu.ru

9. Международная ассоциация «Развивающее обучение». – Режим доступа : http://www.maro. newmail.ru

10. Детские песни, мультфильмы, сказки, звуковые сказки // Сайт «Детский...». – Режим доступа : http://www.skazochki.narod.ru/index\_flash.html

11. Интернет-ресурсы учителю начальной школы. – Режим доступа : http://www.int-edu.ni

3. Наглядные пособия.

*Таблицы:*

1. Литературные сказки.

2. Сказки русских писателей.

3. Зарубежная литература.

4. По страницам любимых книг.

5. Летописи. Былины. Жития.

6. Поэтическая страница.

7. Мир классики.

4. Информационно-коммуникативные средства.

1. *Начальная* школа. Наука без скуки. Математика. Русский язык. Чтение / авт.-сост. И. В. Блинова [и др.]. – Волгоград : Учитель, 2010. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

2. *Справочник* учителя начальных классов / сост. Е. М. Елизарова [и др.]. – Волгоград : Учитель, 2012. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

3. *«Я помню* чудное мгновенье...». Антология русской поэзии ХХI века. Для детей школьного возраста. – М. : Весть-ТДА, 2008. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

4. *Стефаненко, Н. А.* Литературное чтение. 4 кл. : аудиоприложение к учеб. Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В, Головановой и др. / Н. А. Стефаненко, И. В. Рябушкина. – М. : Просвещение, 2013.

5. Технические средства обучения.

1. Персональный компьютер (ноутбук).

2. Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров, картинок.

3. Аудиоцентр (магнитофон).

4. Мультимедийный проектор.

6. Учебно-практическое оборудование.

1. Ученические столы с комплектом стульев.

2. Стол учительский с тумбой